



1st Base Barmeny

Tapas	70 kr
Lasagne	60 kr
Soppa	50 kr
Laxtallrik	70 kr
Salami/osttallrik	60 kr
Laxsmörgås	54 kr
Salami/ostsmörgås	45 kr
Öl/Vin/Vatten	
Entré	60 kr

www.1stBase.se

042-144850



presenterar

*Från Mozart till
Fantomen
Mikael Kanarva
vid pianot*

*Söndagen den 26
November 2006 kl 19.00*



*Anna Brade
Solist*



*Jan Ahlgren
Solist*

PROGRAM

1. *Ur Trollflöjten av W.A. Mozart, Kärleksduetten (Pamina/Papageno)*
2. *En Fågelfångare som jag...Papageno*
3. *Ur Don Juan av W.A. Mozart, Duetten mellan Zerlina och Don Juan*
4. *Ur I Capuleti e i Montecchi, Romeo och Julia av Vincenzo Bellini, Arian Julietta*
5. *Mattinata - Väckelsesången, musik av Ruggiero Leoncavallo*
6. *Ur My Fair Lady, i dina kvarter, Jag har gått här förr...*
7. *Ur Operetten Läderlappen, musik av Johann Strauss Adeles skrattaria*
8. *För Dig Allén - musik Henry E. Geehl*
9. *Ur Operetten Paganini, musik av Franz Lehár, Arian Kärlek du himmel på jorden*
10. *Ur Skönheten & Odjuret, Disney's den prisbelönade succémusikalen av Alan Menken/Howard Ashman*
11. *Ur Fantomen på Stora Operan, musik av Andrew Lloyd Webber, All I Ask of You*

Trollflöjten: Mozart satt under sommaren 1791 i en liten paviljong, inbäddad i en lummig trädunge på några stegs avstånd från teatern och komponerade musiken till Trollflöjten. Det är nästan att vi i fantasin kan återskapa Schikaneders gamla teater, då vi hör musiken till sångspelet. En teater för vanligt folk i en förstad till Wien.

Ett sångspel till stundens förströelse, kryddat med många hänförande tekniska arrangemang, alltsammans insvept i talgljusens och rovoljelampornas milt, gulaktiga sken. Inriktad på att för en stund fångla en granntyckt och skratlysten publik.

Handlingen: Vi fångar här upp den berömda Papagenos Aria, en Wiensk kasperdocka (också kallad Hans Wurst) med släktingar i rakt nedanstigande led till det italienska Commedia del Arte. Han var en figur alla älskade, en klarögd, materialistisk och snusförnuftig livsnjutare.

Senare i handlingen möter vi Pamina och Papageno, som sjunger den vackra kärleksduetten som en påminnelse om Trollflöjtens moral och ärende. Kärleken som gåva, kärleken som livets bästa, kärleken som levandets mening.

Don Giovanni/Don Juan: skildrar den hänsynslöse och manipulative förförarens framfart och undergång.

Handlingen: Utanför värdshuset väntar man på brölloppståget. Bonden Mazetto och bondflickan Zerlina skall gifta sig. Samtidigt dyker Don Juan och Leporello upp (han som sjunger den berömda katalogarian över alla Don Juans erövringar).

Don Juan beslutar att Zerlina skall bli hans nästa offer och han skickar Leporello att avleda brölloppsföljet medan Don Juan försöker få Zerlina med sig till sitt slott. Zerlina blir straxt svag för den belevade och elegante adelsmannen

Musikalen Skönheten & Odjuret: Disneys prisbelönade succémusikal, Beauty & The Beast, från Broadway.

Handlingen: En gammal fransk saga ligger till grund för berättelsen om Skönheten & Odjuret. En ung prins blir förtrollad till ett Odjur på grund av sin arrogans och oförmåga att se till annat än utseendet. För att bryta förtrollningen måste han trots sin odjurskropp finna kärleken före sin tjuogoettårsdag, och lära sig att äkta kärlek och skönhet kommer från hjärtat.

Fantomen på Stora Operan: Fantomen dvs. "Spöket" lever i sin makabra boning under operan och terroriserar människorna ovanför med sina krav. Han förälskar sig i den sköna Christine, den svenska sångerskan, och lockar henne till sig med ljuv musik. Hon älskar emellertid den unge vicomte Raoul de Chagny, en ädel yngling som förtvivlat försöker slita henne ur monstrets käftar. Count de Chagnie har just upptäckt Christines sångtalang på en marknad och skickat henne till sin vän Carriere, direktören för den stora operan i Paris.